



степлером можно делать так», «Если бы не сурок», «Музыка на бегу», «Ближе некуда», и т. д., и т. п., пока не иссякнет фантазия организаторов, а пределов ей нет.

Фотокросс, как любая игра, имеет правила. И как это ни парадоксально, ограничивая в одном, они одновременно раскрепощают в другом: есть определенное время на фотографию — быстрее соображаешь, есть конкретное задание — стараешься быть небанальным во взгляде на мир. Одно из основных правил фотокросса — никакой обработки снимков, если только это не предусмотрено правилами конкретного соревнования. И в этом плане фотокросс возвращает нас в те времена, когда у фотографа было лишь одно мгновение, чтобы сделать удачный кадр. А потом, когда задания выполнены, лучшие фотографии отобраны и сданы на оценку, — одному жюри известно, чьи работы оказались оригинальными, художественными и соответствующими заданию.

То, что фотокросс проходит во многих городах страны, не могло не вылиться в идею проведения чемпионата России по фотокроссу, который и состоится не далее как 9 сентября. Недели раньше, с 1-го на 2-е, в Москве пройдет ночной фотокросс «Огни Москвы». И как сказал один из участников: «Я бросил пить, курить, учебу, работу и пошел на фотокросс. Подключил семью, пытаюсь вовлечь сотрудников, одноклассников. Ведь фотокросс глобален, места хватит всем».

ЛИДИЯ ЧЕПУРОВА | ДЛЯ АКЦИИ  
Подробнее — [www.photocross.ru](http://www.photocross.ru)

Слева: Ночной фотокросс,  
«Стена огня», команда  
«Лопе де Вега»

Внизу: Экспериментальный фотокросс,  
«Моя проблема», команда «911»

## Фото на бегу

**Если, мирно прогуливаясь по городу, вы вдруг увидите человека с фотоаппаратом (да не одного, а с компанией), фотографирующего брошенное в лужу яблоко или девушку, взлетающую на метле в темнеющее небо, — то не сомневайтесь: в городе проходит фотокросс. Возможно, вы даже стали свидетелями чемпионата России по фотокроссу.**

Фотокросс (гонка фотографов в условиях временных и тематических рамок) — явление молодое и для своего двухлетнего возраста весьма успешное. Все начиналось с четырнадцати участников (именно столько их было в марте 2004 года) — сейчас же их количество в Москве доходит до пятисот, а сам фотокросс принимает масштабы общенационального движения.

Для участия в фотокроссе не обязательно быть профессиональным фотографом. Достаточно лишь иметь в наличии фотоаппарат (цифровой или пленочный — неважно) и интерес к фотографии. Если все это у вас уже есть, то после регистрации на сайте вы из простого горожанина сразу же превращаетесь в фотокроссера.

День участника проходит так: подъем, завтрак, общий сбор, приветственное слово «папы» фотокросса Алексея Ткачева... И вот в руках бумажки с заданиями, от которых порой впадаешь во временное состояние ступора: «А еще

