

Ристалище

Для двух голов, четырех ног
фотообъектива и языка
художника фото Вани и художника слова Ани

*Ристать — прытко бегать, скакать, ездить
(В.И. Даль "Толковый словарь")*

Почему о самом интересном я узнаю в последний момент! Никогда не слышала о фотокроссе. Это легкая атлетика с фотиком на шее. Тебе дают 10 тем, на 8 из них ты должен принести работы. На все про все есть 5 часов, чем раньше приедешь на финиш, тем лучше. После контрольного времени одна минута считается за две. А вообще-то фотокросс — это фотоконкурс на заданную тему в ограниченный срок. В таком конкурсе оригинальность и соответствие заданию имеют больший вес, чем техника исполнения. Поэтому "любители" могут соревноваться на равных с "профессионалами".

Аня Антонова, 16 лет

У меня как раз появился новый фотик — цифровая зеркалка "Никон". И ужасно захотелось опробовать ее в деле, а тут такой случай. Все команды получают бейджики, симпатичные футболки и 10 заданий, что и где снять. И бегут по всей Москве, стараясь не столкнуться с конкурентами нос к носу и обязательно найти свой кадр: то счастье, то крылья, то мастера своего дела, то... самый старый канализационный люк или железнодорожную платформу.

Нужна была команда. Кто-то ведь должен завлекать людей попозировать для нужной темы, а другой в это время снимает, иначе просто ничего не успеть. Аня Антонова стала незаменимым "продюсером": и моделей находила, и запаслась мешком наград для них в виде "чупа-чупсов" в количестве 30 штук. Так мы и образовали команду "Обратная связь". Ане просто никто не мог отказать, даже когда надо было под дождем с флагами бегать по Красной площади, выполняя задание "крылья".

Иван Мордвицев, 14 лет

Нынешний фотокросс был посвящен дню Молодежи и проходил при поддержке комитета по делам семьи и молодежи Правительства Москвы. С погодой нам не повезло, еще до старта у нас порозовели носики и руки тянулись в тепло. Что я жалею, тяжелее всего пришлось Ивану Мордвицеву, ему фотоагрегат надо было от дождя прятать. О себе он на этот день совсем забыл.

Нам в конверте торжественно вручили темы:

- Мой друг
- Расправляя крылья
- Соревнование
- Контраст
- Ас
- Автопортрет в стиле: мой город Москва
- Научи меня, пожалуйста
- Физический труд на свежем воздухе - залог здоровья
- Беспорядок
- Спина к спине

Отойдя в сторонку, мы пошушукались и галопом поскакали к метро.

Сделали все задумки на Красной площади и в Александровском саду, отправились на праздник "Сабантуй" в конно-спортивном комплексе "Битца". Жаль, что нельзя

ФОТОКРОСС

было еще задержаться. Песни, пляски, игры — все голову кружило от разнообразия, да еще всюду пахло румяным шашлычком и на каждом шагу продавали чак-чак, татарское национальное блюдо.

День был совсем не "фотографический", но выручала доброжелательность и открытость москвичей: не каждый согласится бегать под дождем туда-сюда по несколько раз, как ребята с флагами по Красной площади (задание "Расправляя крылья"). Но как-то я их уговорила. Для "Беспорядка" некий папа прямо-таки навязывал свою, очень симпатичную, дочку. Но "стражник" отказался ее целовать в кадр — больно молодо выглядит, пришлось искать более рослую (и взрослую) красавицу.

Мы вовремя опомнились, надо мчаться назад. О законе подлости я давно знала, и здесь он сработал. На автобус мы опоздали, пришлось бежать по лужам. Грязь в лицо, а я смеюсь, мне весело и так отвлеклась, что прямо в луже. Все пассажиры в метро были мои. И так майки фотокросса рыжие, да еще там что-то написано, да и два человека в одинаковых. Мы вышли на своей станции, а оставшиеся в вагоне люди продолжали думать, что одна чумаза, а другой с фоторужьем в обнимку...

Успешно прибежали к финишу, все дорогу уступали. А с чего бы? Весь вечер я посвятила отмыванию. На следующий день мы с Ваней помогли в качестве волонтеров. К обратной стороне фотографий приклеивали номинацию и вписывали номер команды. Сколько клея мы нанюхались! Было весело, народ яркий собрался, со многими познакомилась.

Аня Антонова, 16 лет

Возглавлял жюри преподаватель журналистики МГУ Владимир Вяткин обладатель приза "Golden Eye" (Золотой глаз) и трех золотых медалей "World Press Photo", академик Международной гильдии фотографов средств массовой информации. Вместе с ним судьбу кроссеров решали известные фотомастера Москвы, такие, например, как Андрей Харитонов. От Комитета по делам семьи и молодежи был Александр Мишаков.

Иван Мордвицев, 14 лет

Девчонки, поверьте мне, все фотографии очень милые. Прошло награждение. Жюри поблагодарило всех, кто на тему "Ас" сфотографировал Пушкина. Много шутили, анализировали и учились. Когда все расклеили свои фото на плакаты (ими было завешено все фойе Дома кино на Васильевской 13), когда пошли вдоль фотогалереи, вот тогда-то голова закружилась. Во-первых, как много классных работ, во-вторых, какой разный, разнообразный, интересный, какой непредсказуемый город-Москва! За это открытие огромный респект и благодарность устроителям и лично "папе фотокросса" Алексею Ткачеву.

У команды "Обратная связь" оказался неплохой результат — 26-е место из полутора сотен записавшихся команд, при этом, учтите, мы участвуем впервые. А фотография джигита, между прочим, так и вовсе заняла 1-е место в категории "Ас".

Аня Антонова, 16 лет

Подробнее о фотокроссе можно узнать на сайте
www.photocross.ru



Председатель жюри — Владимир Вяткин



Приблизительно так выглядит фотокроссер



Последние штрихи перед выставкой...



Все бегут — и я бесу... Старт конкурса.



Минутка отдыха...



Общий план... и это далеко не вся экспозиция

Расправляя крылья...

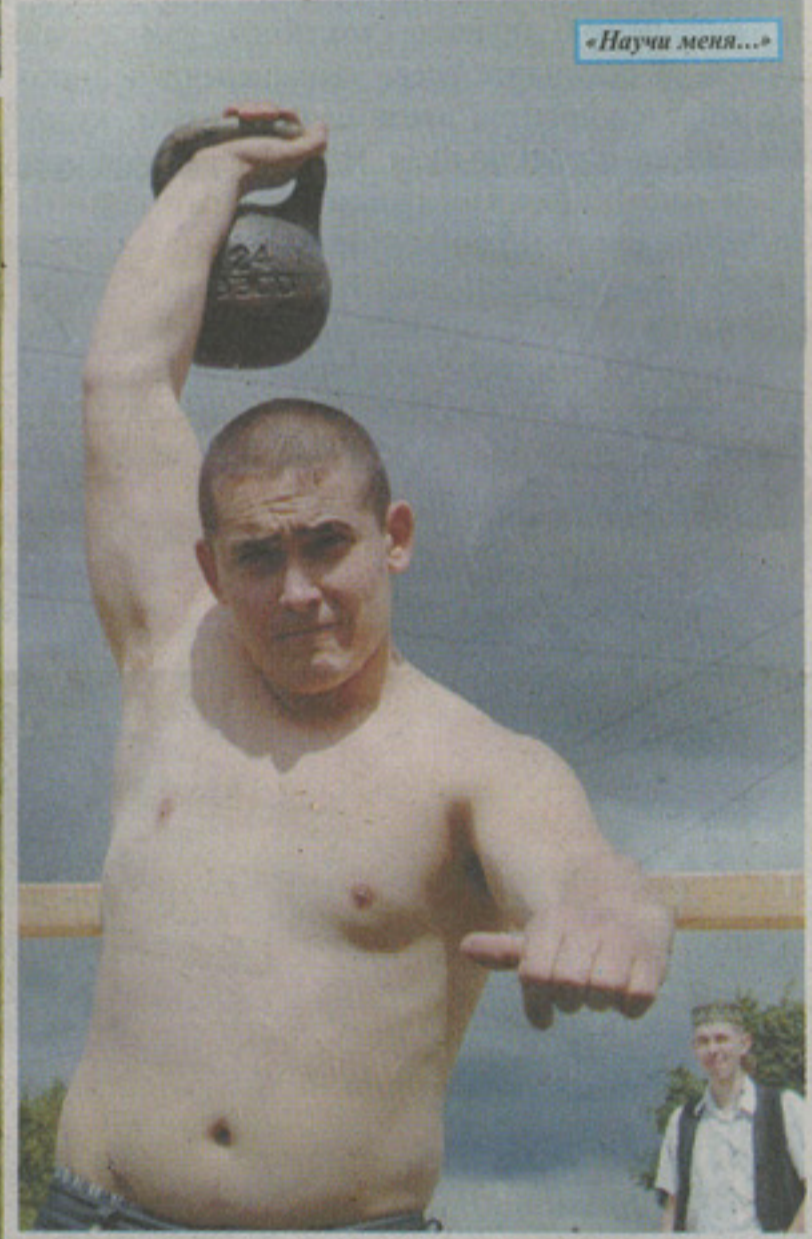


Грудодень

«Научи меня...»



Джигит. Именно эта серия фотографий победила в номинации «Ас».



Один в поле воин. Номинация «Соревнование».



Бойцы ОМОНа «Спина к спине».